



GALERIE GRIFFONE



BIEDT AAN

UNIEKE 1- OF 2-DAAGSE WORKSHOP TEKENEN, SCHILDEREN, BOETSEREN

UNIEKE 6-DAAGSE CURSUS TEKENEN, SCHILDEREN, BOETSEREN

VERDIEP UW VAARDIGHEID IN TEKEN-, SCHILDER- OF BOETSEERTECHNIEKEN
VERGROOT UW KENNIS VAN DE COMPOSITIE- EN KLEURENLEER
LEER BEWUSTER WAARNEMEN
GENIET VAN DE VRIJE ONDERWERPSKEUZE

Aardenburg, een karakteristiek stadje

Aardenburg ligt in het voor Zeeuws-Vlaanderen zo kenmerkende landschap van vlakke polders, brede kreken, dijken met knotwilgen en lage horizonten in een prachtige belijning en belichting.

Het is de oudste stad van Zeeland. De stadsrechten dateren van voor 1187 en de oudste sporen van bewoning gaan zelfs terug tot 5500 jaar voor het begin van onze jaartelling. De Romeinen bouwden er in de tweede en derde eeuw na Chr. een *castellum* als deel van een verdedigingslinie, die zij later weer moesten prijsgeven. En in de Middeleeuwen was Aardenburg niet alleen een bedevaartsplaats, maar ook een druk handelscentrum met een haven die in verbinding stond met de Noordzee, vergelijkbaar met die van Brugge.

Dankzij het verzanden van deze haven trokken veel mensen uit Aardenburg weg, waardoor het stadje zijn authenticiteit eeuwenlang heeft kunnen bewaren. Er is geen industrie, geen hoogbouw en verkeerslichten of parkeermeters komt men evenmin tegen. Er is volop ruimte, rust en schone lucht.

De bevolking van Aardenburg is vriendelijk en behulpzaam. Na overleg mag doorgaans in boomgaarden en tuinen worden plaatsgenomen om te schilderen. Men heeft er respect voor het oude cultuurgoed, wat onder meer blijkt uit het historisch museum dat het geschiedkundig besef gestalte geeft. Als cursist mag u tijdens de openingstijden zowel in het museum als buiten in de prachtige tuin gratis schetsen en schilderen. Vanuit galerie Griffone is dat slechts een kwestie van de straat oversteken.

De prachtige tiende-eeuwse St.-Baafskerk, opgetrokken in fraaie Scheldegotiek, is enig in zijn soort en staat vrijwel in de achtertuin van het atelier. Ook in deze kerk mag u tijdens openingsuren naar hartelust schetsen en schilderen.

Wie de kerk passeert en zo'n drie minuten doorloopt, betreedt het weidse landschap van een beschermd natuurgebied met boomgaarden, kreekjes en knotwilgen. Een keur aan onderwerpen dient zich aan.

Kortom, Aardenburg biedt Beatrix Meindersma alle gelegenheid om haar schoonheidsbeleving en kennis met u, als cursist, te delen. Wie hier eens heeft gewerkt, komt gegarandeerd terug.

De begeleiding

De lessen worden gegeven door Beatrix Meindersma, eigenaresse van galerie Griffone. Zij heeft gedurende haar opleiding in de beeldende vorming, die plaatsvond in Amsterdam en St.-Niklaas (B) bij gerenommeerde instituten als de Academie voor Schone Kunsten, meerdere graden behaald in schilderen, beeldhouwen en kunsthistorie.



Ze stelt haar artistieke vaardigheid graag in dienst van diegenen die werkelijk belangstelling hebben en hun leven beeldend willen verrijken. Haar 25-jarige ervaring in het geven van onderwijs, o.a. aan de Hogeschool Zeeland, is een garantie op zich.

De cursus

De cursus is uiteraard serieus van opzet, maar doordat de lessen plaatsvinden van 9.00 tot 13.00 uur ook eenvoudig te combineren met andere vakantie-activiteiten. Er blijft voldoende tijd over om met familie en/of vrienden door te brengen. De omgeving met het Noordzeestrand en de Vlaamse steden in de nabijheid biedt hier ook alle gelegenheid voor.

De cursus is geschikt voor zowel beginners als gevorderden. Zoveel mogelijk zal worden aangesloten bij de eigen wijze van uitdrukken. Iedereen kan werken op eigen niveau en in een zelfgekozen techniek: aquarel, gouache, olieverf, pastel, potlood, klei enzovoort. Bij de gegevens die u na inschrijving ontvangt, zit een lijst met adviezen met betrekking tot het per techniek aan te schaffen materiaal.

De groepen zijn klein opdat u zoveel mogelijk individuele aandacht krijgt. De voertaal is Nederlands. Engels of Duits is eventueel ook mogelijk.

De cursus beslaat vijf dagen, van maandag tot en met vrijdag. Op zaterdagochtend is er een afsluiting waarbij het gemaakte werk geëxposeerd kan worden. Ook familie en vrienden zijn dan welkom om een en ander te bezichtigen. Indien gewenst kunt u op deze ochtend ook gewoon doorwerken.



Het lesprogramma ziet er als volgt uit:

09.00 - 10.00 uur: in atelier of tuin doornemen van technieken, compositie, kleurenleer en bespreking van werkstukken. Kiezen van werkplek en onderwerp.

10.00 - 13.00 uur: u gaat aan de slag en wordt bij het werken begeleid, natuurlijk ook als dit buiten het atelierterrein plaatsvindt.

Bij de cursus inbegrepen zijn koffie of thee tijdens de pauzes en desgewenst het gebruik van krukjes en eenvoudige schilders-ezels om buiten te werken.

In 2008 vindt de cursus tijdens onderstaande weken plaats. Geef op uw inschrijfformulier duidelijk het nummer van de gewenste periode aan. Geef eventueel ook een reservenummer aan.

- cursus 1:** week 27 maandag 30 juni t/m zaterdag 5 juli
- cursus 2:** week 29 maandag 14 juli t/m zaterdag 19 juli
- cursus 3:** week 31 maandag 28 juli t/m zaterdag 2 augustus
- cursus 4:** week 33 maandag 11 augustus t/m zaterdag 16 augustus
- cursus 5:** week 35 maandag 25 augustus t/m zaterdag 30 augustus

Stuur het ingevulde en ondertekende formulier naar het hiernaast staande adres. U krijgt schriftelijk bericht of u geplaatst bent.

Het cursusgeld bedraagt € 100,- per week. De betaling dient te geschieden op de eerste cursusdag.

Uw verblijf dient u zelf te regelen. Bij het bericht van plaatsing ontvangt u een lijst met accommodatiemogelijkheden (minicampings, bed&breakfast, hotels, pensions) in Aardenburg en directe omgeving.

Inschrijfformulier cursus 2008

Hierbij meld ik mij aan als deelnemer aan de Galerie Griffone cursus 2008 voor cursusnummer:

Eventueel reservenummer:

_____ (naam)

_____ (adres)

_____ (postcode / woonplaats)

_____ (tel.) _____ (fax)

_____ (e-mail)

_____ (handtekening)

De workshop

De werkwijze in de 1- of 2-daagse workshop lijkt in grote lijnen op die van de cursus met dat verschil dat het programma meer gestuurd en veel compacter is. Nu wordt er gewerkt op zowel ochtend als middag. De lestijden zijn van 09.00 tot 12.00 uur en van 13.30 tot 15.30 uur. De groepsgrootte is beperkt tot maximaal 8 personen.

Rond een nader te bepalen thema is door de docent informatie verzameld bestaande uit afbeeldingen, boeken, gedichten enzovoort. Deze informatie wordt besproken en vormt het uitgangspunt voor de uitwerking. De deelnemer kiest voor het platte vlak of driedimensionaal, voor potlood, houtskool, aquarel, collage-techniek of klei.

Als het weer dat toelaat, kan men buiten werken. De deelnemers kunnen individueel werken of gezamenlijk aan een groepswerk. Ook een combinatie, bv. 's morgens individueel en 's middags samen, is mogelijk.

Schildersezels, borden, paletten, teken- en kleiplanken zijn aanwezig. Of u het te verwerken materiaal zelf meeneemt of van de galerie betreft, wordt nader vastgelegd.

De kosten bedragen € 45,- per persoon per dag.

De workshopdag of -dagen worden in overleg met Beatrix Meindersma gepland. Neem daartoe telefonisch contact met haar op.

GALERIE GRIFFONE

BEATRIX MEINDERSMA

MARKTSTRAAT 7

4527 CL AARDENBURG

TEL./FAX: 0117 - 49 25 23

INFO@GALERIEGRIFFONE.NL

WWW.GALERIEGRIFFONE.NL